



Horaire des placements sur scène | Horaire de la journée du spectacle

Vous devez arriver 20 minutes avant l'heure indiquée sur l'horaire à moins d'avis contraire

Lundi le 6 mai 2024

17h20 à 17h50 : Initiation Hip hop 1 (samedi 9h)
17h50 à 18h20 : Initiation Hip hop 2 (samedi 10h)
18h20 à 18h50 : Contemporain 1
18h50 à 19h10 : Break 1 (mardi 17h30)
19h10 à 19h40 : Ballet classique 1-2
19h40 à 20h10 : Ballet classique élémentaire
20h10 à 20h30 : Break 2 (mardi 18h45)
20h30 à 20h50 : Danses urbaines adulte

Départ maximum à 21h00

Mardi le 7 mai 2024

17h00 à 17h30 : Danse adaptée enfant
17h30 à 18h00 : Danse adaptée ado
18h00 à 19h00 : Interassociation + Multi danse 1 (samedi)
19h00 à 19h30 : Multi danse 1 (samedi)
19h30 à 20h00 : APDPH
20h00 à 20h20 : Contemporain 3
20h20 à 20h40 : Alpha
20h40 à 21h00 : Ballet classique avancé

Départ maximum à 21h00

Mercredi le 8 mai 2024

17h20 à 17h40 : Éveil à la danse créative
17h40 à 18h10 : Danse créative 4 ans (samedi 9h)
18h10 à 18h40 : Danse créative 5 ans (samedi 10h)
18h40 à 19h00 : Hip hop Jr 2
19h00 à 19h20 : Ksi +
19h20 à 19h50 : Hip hop Jr 1
19h50 à 20h10 : Hip hop sénior
20h10 à 20h30 : Ksi
20h30 à 20h50 : Dzêta
20h50 à 21h10 : Sigma

Départ maximum à 21h25

Horaire des placements sur scène | Horaire de la journée du spectacle

Jeudi 9 mai 2024

17h20 à 17h50 : Danse créative 4-5 ans (samedi 11h15)

17h50 à 18h20 : Multi danse 1 (jeudi)

18h20 à 18h50 : Multi danse 2 (jeudi)

18h50 à 19h20 : Multi danse 2 (samedi)

19h20 à 19h50 : Hip hop débutant

19h50 à 20h10 : Contemporain 2

20h10 à 20h30 : Contemporain adulte

20h30 à 20h50 : Contemporain 4

Départ maximum à 21h00

Vendredi 10 mai 2024 : Générale avec costumes

Vous devez arriver à 17h05 pour la préparation dans les loges et les costumes

17h30 à 18h30 : Finale spectacle (Tous les élèves)

18h30 : Départ des Éveil à la créativité, Danse créative (4 ans, 5 ans, 4-5 ans)

18h30 à 21h00 : Générale spectacle

19h45 : Départ des élèves de la première partie qui désirent quitter

21h00 : Départ de tous les élèves

L'ordre du spectacle sera disponible le vendredi soir lorsque vous déposerez vos enfants.

*****Veuillez noter qu'aucun parent n'aura accès à la salle François-Brassard lors de la générale. Vous devrez attendre votre enfant à l'extérieur de la salle.**

Horaire des placements sur scène | Horaire de la journée du spectacle

Samedi le 11 mai 2024 (Journée du spectacle)

Spectacle de 13h00 : Arrivée à 11h30 pour échauffement et préparation en loges (tous les groupes sauf Éveil, Danse créative (4 ans, 5 ans, 4-5 ans), Multi-danse 1, Multi-danse 2, Initiation HH 1, Initiation HH 2)

- 11h45 : Échauffement dirigé sur scène
- 12h15 : Arrivée pour Éveil, Danse créative (4 ans, 5 ans, 4-5 ans), Multi-danse 1, Multi-danse 2, Initiation HH 1, Initiation HH 2

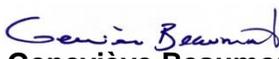
Spectacle de 19h00 : Arrivée à 17h30 pour échauffement et préparation en loges (tous les groupes sauf Éveil, Danse créative (4 ans, 5 ans, 4-5 ans), Multi-danse 1, Multi-danse 2, Initiation HH 1, Initiation HH 2)

- 17h45 : Échauffement dirigé sur scène
- 18h15 : Arrivée pour Éveil, Danse créative (4 ans, 5 ans, 4-5 ans), Multi-danse 1, Multi-danse 2, Initiation HH 1, Initiation HH 2

Costume, maquillage et coiffure : Un mémo indiquant les demandes de l'enseignante concernant le groupe de votre enfant vous a déjà été transmis ou vous sera transmis cette semaine. Pour le spectacle, il est important de coiffer et maquiller les enfants **à la maison** selon les demandes de l'enseignante.

Collation : Prévoyez une gourde d'eau pour votre enfant et des collations qui ne tachent pas, sans arachide ni noix. Votre enfant devra être reposé et bien hydraté pour la journée du spectacle, malgré l'excitation de faire partie du spectacle, c'est une longue journée pour eux!

Questions, commentaires : Vous avez des questions concernant le spectacle? N'hésitez pas à communiquer avec nous par courriel au dansesmg@videotron.ca ou via la messagerie Facebook!


Geneviève Beaumont
Directrice générale


Isabelle Simard
Présidente conseil d'administration